



FAQ - Häufige Fragen

Nationales Wettkampfprogramm EP - P6 Kunstturnen Männer
März 2020

FAQ - Questions fréquentes

Programme de compétition national PP - P6 Gymnastique artistique masculine
Mars 2020

ALLGEMEIN	GENERALITES
<p>Darf ein Schwierigkeitsbonuselement wiederholt werden?</p> <p>Ja, dieses darf wiederholt werden. Stürzt ein Athlet während der Ausführung des SBE, wird dieses nicht anerkannt. Der Athlet hat jedoch das recht, das SBE noch einmal zu zeigen. Wenn es ihm diesmal gelingt, wird er anerkannt, allerdings mit den entsprechenden Abzügen des 1. Versuchs und auch den eventuellen Abzügen des 2. Versuchs.</p> <p><i>Beispiel: Pauschenpferd, Programm 3, SBE1 - Versucht ein Athlet die Tschechenkehre und stürzt dabei, wird ihm das SBE nicht anerkannt. Er geht wieder ans Gerät und macht die Tschechenkehre nochmals, diesmal gelingt sie, jedoch mit stark angezogenen Beinen. Das SBE zählt.</i></p> <p><i>Die Wertung sieht folgendermassen aus:</i></p> <p><i>1. Versuch: Abzug 1.0 Punkte für den Sturz + zusätzliche Abzüge in Haltung und Technik. 2. Versuch: Abzug von 0.5 Punkten für den grossen Fehler.</i></p> <p><i>Dies ergibt einen Totalabzug von mindestens 1.5 Punkten.</i></p>	<p>Est-ce qu'un élément bonus de difficulté peut être répété ?</p> <p>Oui il peut être répété. Si un gymnaste chute durant l'exécution d'un élément bonus, ce dernier n'est pas reconnu. Le gymnaste a toutefois le droit de répéter l'élément bonus. Si ce dernier est alors réalisé il est reconnu avec, bien entendu, les déductions pour le premier essai ainsi que les éventuelles déductions pour le second passage.</p> <p><i>Exemple : Cheval arçons, Programme 3, BD 1 : Un gymnaste tombe lors de l'exécution de la tchèque faciale, le bonus n'est pas reconnu. Il retourne à l'engin et réalise cette fois la tchèque faciale mais avec les jambes fortement fléchies. Le bonus de difficulté compte. L'évaluation se fait de la manière suivante :</i></p> <p><i>1^{er} essai : Déduction de 1.0 point pour la chute + déductions supplémentaires pour la tenue et la technique. 2^{ème} essai : Déduction de 0.5 point pour faute grossière. Donc, au total, la déduction minimale est d'au moins 1.5 point.</i></p>
<p>Kann eine D-Note negativ sein?</p> <p>Nein, ist der D-Abzug höher als der D-Wert selbst, dann ist die E-Note auch die Endnote.</p>	<p>Est-ce qu'une note D peut être négative?</p> <p>Non, si les déductions D sont plus élevées que la valeur D, alors la note E représente la note finale.</p>

Was heisst „Strukturverwandt“ resp. „Nicht strukturverwandt“?

Elemente im Kunstturnen werden in Strukturgruppen zusammen gefasst. Dies ist nicht zu verwechseln mit den Elementgruppen im CoP. Diese Strukturgruppen entstehen, wenn wesentliche Merkmale einer Bewegung in ähnlichen Relationen zueinander stehen, so dass dadurch eine auf die Zielbewegung ausgerichtete Funktion erfüllt wird.

Nachfolgend einige Beispiele von Strukturgruppen bzw.

Strukturverwandtschaften:

Boden: Rollbewegungen, Kippbewegungen, Überschlagbewegungen, Saltobewegungen, Waagen, ..

Pauschen: Scheren, Kreisen beider Beine, Kreisen beider Beine mit Drehungen, Wanderspreizen, -kreisen, -flanken, ..

Ringe: Felgbewegungen, Stemmbewegungen, Überschlagbewegungen, Krafthandstände, Statische Teile, Abgänge (vw und rw), ..

Sprung: Sprunggruppen gemäss FIG.

Barren: Felgbewegungen, Unterschwünge, Kippbewegungen, Stemmbewegungen, Abgänge (vw und rw), ..

Reck: Felgbewegungen, Unterschwünge, Umschwünge, Durchschübe, Kippbewegungen, Stemmbewegungen, Flugelemente, Abgänge (vw und rw), ..

Oftmals können Elemente nicht eindeutig nur einer Struktur zugeordnet werden, sondern bestehen aus Vernetzungen verschiedener Gruppen, aber lassen sich meist einer Hauptgruppe zuzählen.

Que signifie « structure apparentée » / « structure non apparentée » ?

En gymnastique artistique, certains éléments peuvent être apparentés par groupes de structure (à ne pas confondre avec les groupes d'éléments du CdP). Ces groupes de structures apparaissent lorsque les caractéristiques essentielles d'un mouvement présentent des similitudes avec d'autres mouvements, de telle sorte que leur but est orienté vers la même finalité.

Ci-dessous, quelques exemples de groupes de structure :

Sol : roulés, mouvements de bascule, mouvements de renversement, salto, balances, etc.

Cheval : ciseaux, cercles, cercles avec rotations, transports sur le cheval, passer faciaux, etc.

Anneaux : tours d'appui, mouvements d'établissement, mouvements de renversement, appui renversé de force, éléments statiques, sorties (av. et arr.), etc.

Saut : groupes de sauts selon FIG.

Barres parallèles : tours d'appui, prises d'élan, mouvements de bascule, mouvements d'établissement, sorties (av. et arr.), etc.

Barre fixe : Tours d'appui, prises d'élan, élans avec rotation, passés entre bras, mouvements de bascule, mouvements d'établissement, parties volantes, sorties, (av. et arr.), etc.

Les éléments sont souvent constitués de différentes structures et ne peuvent ainsi pas être attribués, de manière univoque, à une seule structure. Toutefois, ils peuvent généralement être classés dans un groupe principal.

BODEN	SOL
<p>Gibt es Abzug, wenn ein Athlet im EP - P3 die Bodenbegrenzungslinien übertritt?</p> <p>Nein. Die Bodenbahn ist gemäss Angaben in der Länge mit 17 Metern und in der Breite mit 2 Metern begrenzt. Wenn ein Athlet diese Linien übertritt, wird ihm dafür jedoch kein Abzug gemacht.</p>	<p>Doit-on appliquer une déduction si un gymnaste dépasse les lignes de démarcation au sol dans les Programmes PP à P3 ?</p> <p>Non. La piste de sol est certes limitée à 17 mètres en longueur et 2 mètres en largeur. Toutefois, si un gymnaste dépasse ces limites, aucune déduction n'est appliquée.</p>
<p>Wie wird gewertet, wenn ein Athlet das «Heben des gebückten Körpers mit gestreckten Armen und gegrätschten Beinen in den Handstand 3 Sek.» (= Endorolle) nicht richtig kann?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn der Athlet im Handstand erst einige Schritte macht und dann den Handstand 3 Sekunden hält, werden ihm 0.5 Punkte Abzug im E-Wert für keinen Halt und die Abzüge für die Schritte gemacht. Das Element zählt jedoch. • Wenn der Athlet die Endorolle ganz weglässt, werden ihm 1.0 Punkte im D-Wert abgezogen gemäss der Regel „Fehlendes Element“. • Wenn der die Endorolle versucht, und sie nicht gelingt, gibt es 0.5 Punkte D-Abzug (= Element nicht anerkannt) und je nach Situation weitere Abzüge für ein „Zusätzliches Element“ (0.5 Punkte E-Abzug), zudem werden eventuelle Haltungsfehler abgezogen. • Wenn der Athlet die Endorolle mit einer Abweichung von mehr als 15° aus der Handstandposition ausführt, erhält er 0.5 Punkte E-Abzug für keinen Halt und 0.5 Punkte Abzug im D-Wert und keine Anerkennung. 	<p>Comment éval-u-t-on le gymnaste qui ne réalise pas correctement le rouler Endo (s'élever bras tendus, corps carapé, jambes écartées à l'appui renversé 3 sec. -) ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si le gymnaste fait d'abord quelques pas à l'appui renversé avant de le tenir 3 secondes, la déduction sera de 0.5 point sur la note E pour aucun arrêt à laquelle vient s'ajouter les déductions pour les pas. L'élément est reconnu par le jury D. • Si le gymnaste ne réalise pas le rouler Endo, le jury D déduit 1.0 point selon la règle «élément manquant». • Si le gymnaste essaie de réaliser le rouler Endo mais n'y parvient pas, le jury D déduit 0.5 point pour «élément pas reconnu» et, selon la situation, le jury E peut aussi déduire 0.5 point pour «élément supplémentaire». En outre, les déductions éventuelles pour la technique et l'exécution doivent aussi être appliquées par le jury E. • Si le gymnaste termine le rouler Endo avec un angle de plus de 15° par rapport à la position d'appui renversé, le jury E déduit 0.5 point pour absence de temps de maintien et le jury D déduit 0.5 pour élément pas reconnu.
<p>Was passiert, wenn ein Athlet die Gymnastische Verbindung im P4 ohne Spagat ausführt?</p> <p>Es gibt einen Abzug von 0.5 Punkten im D-Wert.</p>	<p>Que se passe-t-il lorsqu'un gymnaste fait une liaison gymnique sans grand écart en P4 ?</p> <p>Déduction de 0.5 points de la note D.</p>
<p>Muss der Spagat in der Gymnastischen Verbindung im P4 gehalten werden?</p> <p>Nein, aber der Spagat muss korrekt tief gezeigt werden, falls dem nicht so ist, werden technische Abzüge vorgenommen.</p>	<p>Est-ce que le grand écart doit être tenu dans la liaison gymnique en P4 ?</p> <p>Non, mais le grand écart doit être montré suffisamment bas, sinon il y a des déductions techniques.</p>

Gibt es Abzug, wenn man während der Bodenübung eine Verbindung in die Ecke macht, damit man genug Platz hat für die Folgebahn?

Wenn der Athlet die FIG-Regel "Der Turner darf nicht einfache Schritte benutzen, um in die Ecke zu gelangen. Einfache Schritte bedeutet, dass der Turner die Position verändert ohne eine gymnastische Verbindung (Drehung mit mind. 180°, Sprung, Heben des Beines über die Horizontale, etc.) zu turnen." einhält, gibt es keinen Abzug.

Y a-t-il des déductions si on fait une petite liaison dans un des angles du praticable pour avoir assez de place pour la ligne suivante ?

Il n'y a pas de déduction si le gymnaste respecte la règle FIG : « le gymnaste n'a pas le droit de faire des pas simples pour arriver au coin du sol ». « Pas simples » signifie que le gymnaste change de position sans faire de liaison gymnique (rotation de minimum 180°, saut, lever la jambe au-dessus de l'horizontale, etc.).

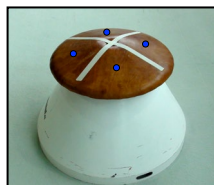
PAUSCHENPFERD

Wie sieht es aus, wenn Abweichungen von der idealen Stützpositionen bei U9 und K9 auftreten?

Auf dem Pilz ist ein Kreuz markiert. Wenn ein Athlet ein U9 oder K9 turnt, sollte er die Hände korrekterweise auf den in der folgenden Abbildung blau eingezeichneten Positionen hinsetzen, was auch der Schulterlinie entspricht. Weicht die Position der Hände und damit auch die Schulterlinie von diesen Positionen ab, kommt folgende Regel zum tragen (vgl. Art 11.2 1 3b des CoP 2017):

	Abzug 0.1 P.	Abzug 0.3 P.	Abzug 0.5 P.
Abweichungen bei Kreisflanken	15 - 30°	31 - 45°	> 45° + Nichtanerkennung

Auf das Anbringen zweier zusätzlicher Linien wurde bewusst verzichtet.



Wie wird gewertet, wenn ein Athlet im P4 den SB5 „Abgang über den Handstand“ versucht, das Element letztlich komplett zeigt, aber aufgrund von zuviel Krafteinsatz/Halt der Schwierigkeitsbonus nicht anerkannt werden kann?

Dem Athleten wird der Schwierigkeitsbonus nicht anerkannt und er bekommt den entsprechenden E-Abzug (Krafteinsatz, etc.), aber es wird kein D-Abzug vorgenommen.

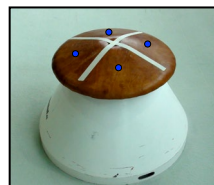
CHEVAL ARCONS

Comment distingue-t-on la différence entre la position d'appui idéale et l'exercice montré pour les éléments en U9 et K9 (cercle avec facial ou dorsal de 90 degrés) ?

Une croix est dessinée sur le champignon. Si un gymnaste fait un U9 ou un K9, il doit poser les mains sur les points bleus dessinés dans l'image suivante (qui correspondent aussi au point d'appui de l'épaule). Si la position des mains et, de ce fait, le point d'appui s'écartent de ces points, la règle suivante doit être appliquée (article 11.2 13b du Code de Pointage 2017) :

	Déduction 0.1	Déduction 0.3	Déduction 0.5
Déviations dans les cercles	15 - 30°	31 - 45°	> 45° + non reconnaissance

L'idée de tracer deux lignes supplémentaires sur le champignon a été abandonnée.



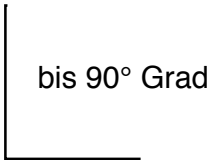
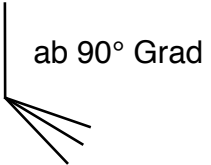
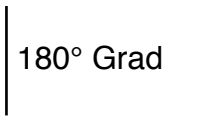
Comment évalue-t-on un gymnaste qui effectue le bonus de difficulté 5 en P4 «sortie par l'appui renversé» avec un engagement net de la force ou un arrêt qui ne permet pas de reconnaître le bonus ?

Le bonus de difficulté n'est pas reconnu et il y a lieu d'appliquer les déductions sur la note E (utilisation de la force, etc.). Il n'y a, par contre, aucune déduction sur la note D.

RINGE	ANNEAUX
<p>Was passiert, wenn ein Athlet im P2 die Zugstemme nicht kann? Kann ein Athlet die Zugstemme nicht und der Trainer hilft ihm in den Stütz, wird folgender Abzug gemacht: a) 0.5 Punkte für nicht anerkanntes Element b) 1.0 Punkte für aktive Trainerhilfe Der Totalabzug beträgt somit 1.5 Punkte. Das Argument, wonach der Athlet die Übung erst im Stütz beginnt und die Hilfe durch den Trainer gemacht werden muss, um überhaupt in die Position zu kommen und es somit „nur“ der Abzug für ein nicht anerkanntes Element geben darf, wird nicht geltend gemacht.</p>	<p>Que se passe-t-il quand un gymnaste ne peut pas réaliser seul l'établissement de force à l'appui en P2? Si un gymnaste doit être aidé par l'entraîneur pour atteindre la position d'appui, les déductions suivantes sont appliquées : a) 0.5 point pour l'élément pas reconnu b) 1.0 pour l'aide active de l'entraîneur. Soit au total 1.5 point de pénalité. L'argument selon lequel l'exercice du gymnaste débute à l'appui avec l'aide de l'entraîneur pour atteindre cette position et, de ce fait, la déduction est uniquement apportée pour l'élément manquant, n'a pas été retenu.</p>
<p>Wenn ein Athlet im P3 die Hangwaage mit einer Abweichung von mehr als 15° zeigt, wie ist der Abzug im Hochdrücken mit gestr Körper aus der Hangwaage r i d gestr Sturzhang 3" (SB2)? Die Hangwaage wird gemäss CoP gewertet. Der SB2 wird nicht anerkannt, aber es gibt bei diesem Element auch keinen zusätzlichen Abzug, ausser der Athlet begeht Haltungs- und Positionsfehler.</p>	<p>En P3, que se passe-t-il si un gymnaste exécute l'EBD 2 (de la suspension dorsale horizontale, s'élever avec le corps tendu à la suspension renversée tendue) à partir d'une position de suspension dorsale horizontale présentant un écart de plus de 15° par rapport à l'horizontale ? La suspension dorsale horizontale est évaluée selon le CdP. Le SB2 n'est pas reconnu, mais il n'y a pas de déduction supplémentaire pour cet élément, à l'exception des éventuelles fautes de technique et d'exécution.</p>

SPRUNG	SAUT
<p>Was passiert, respektive wie viel Abzug bekommt ein Athlet, wenn er den «Strecksprung in den Stand» im EP nicht an Ort ausführt?</p> <p>Wenn der Strecksprung nicht an Ort ausgeführt wird (Sprung nach vorne oder nach hinten), ansonsten jedoch kontrolliert ist, bekommt der Athlet keinen Abzug. Wenn der Athlet jedoch Schritte macht oder er sonstige Haltungsfehler aufweist, bekommt er gemäss CoP den entsprechenden Abzug dafür.</p> <p>Wenn der Athlet seitlich übertritt, müssen die Regeln für Landung ausserhalb der Landezone angewendet werden (50 cm links und rechts der Mittellinie).</p>	<p>Que se passe-t-il, respectivement quelle déduction reçoit un gymnaste qui ne réalise pas le saut en extension sur place après le saut roulé ?</p> <p>Si le saut en extension n'est pas réalisé sur place (vers l'avant ou vers l'arrière) mais qu'il est maîtrisé à la station, le gymnaste ne reçoit aucune déduction. Si le gymnaste fait plusieurs sursauts ou pas ou qu'il montre d'autres erreurs de technique ou d'exécution, les déductions correspondantes doivent être apportées selon le Code de Pointage.</p> <p>Si le gymnaste dépasse les limites latérales (50 cm de part et d'autre de l'axe longitudinal du tapis), les règles concernant l'atterrissage en dehors de la zone autorisée doivent être appliquées.</p>
<p>Was passiert, wenn ein Athlet im EP den geforderten «..., Strecksprung in den Stand» nicht zeigt?</p> <p>Der Athlet bekommt 1.0 Punkte Abzug in der D-Note für ein fehlendes Element.</p>	<p>Que se passe-t-il si un gymnaste en PP n'exécute pas l'élément «..., saut en extension à la station» ?</p> <p>Une déduction de 1.0 point est apportée par le jury D pour élément manquant.</p>
<p>Wie ist die Handhabung, wenn ein Athlet im EP anstelle einer Sprungrolle eine Hechtrolle zeigt?</p> <p>Dann kommt die nationale Regel „Anderes Element - Übungserschwerung - Strukturverwandtes Element“ zur Anwendung. D.h. Es werden lediglich auftretende Ausführungs- und Technikfehler abgezogen. Der Sprung behält den Wert von 1.5 Punkten.</p>	<p>Que doit-on faire si un gymnaste en PP exécute un saut de poisson en lieu et place du saut roulé ?</p> <p>On tient compte de la règle nationale « autre élément - augmentation de la difficulté de l'exercice - élément du même groupe de structure ». Cela veut dire que l'on déduit simplement les fautes techniques et d'exécution. Le saut garde la note D de 1.5 points.</p>
<p>Was geschieht, wenn ein Athlet im Programm 2 - 4 die Sprungnummer nicht anzeigt oder eine falsche Sprungnummer angezeigt wird?</p> <p>Es gibt keinen Abzug. Die Regelung ist gemäss des CoP der FIG.</p>	<p>Que se passe-t-il en P2 - P4 si un gymnaste n'affiche pas le numéro de son saut ou affiche un faux numéro ?</p> <p>Aucune déduction n'est apportée. Règle selon le CdP de la FIG.</p>
<p>Wie wird gewertet, wenn ein Sprung keine eindeutige Position hat?</p> <p>Es kommt die Regelung der FIG bezüglich undeutliche Körperposition zum Tragen. Weist der Sprung jedoch eine deutlich andere Körperposition auf, dann ist es ein anderes Element und die Regelung bezüglich einem „Anderen Element“ der Nationalen Richtlinien gelangt zum Tragen.</p>	<p>Comment évalue-t-on un saut si la position du corps n'est pas claire en deuxième phase ?</p> <p>Les règles de la FIG concernant la position du corps doivent être appliquées. Si le saut est exécuté avec une position clairement différente, les règles du programme national pour «Élément différent » doivent alors être appliquées.</p>

Als Erläuterung soll das Beispiel Tsukahara genommen werden. Der Athlet will einen Tsukahara gebückt zeigen:

 <p>bis 90° Grad</p>	<p>Eine eindeutige gebückte Körperposition ist gemäss FIG bis 90° Grad definiert. Zeigt der Athlet den Sprung so, wird er als gebückt ohne Abzug gewertet.</p>
 <p>ab 90° Grad</p>	<p>Ab 90° Grad ist der Sprung gemäss FIG nicht mehr eindeutig gebückt und kann mit Abzug gewertet werden. Zeigt der Athlet den Sprung so, kann ihm 0.1, 0.3 oder 0.5 Punkte für undeutliche Position abgezogen werden.</p>
 <p>180° Grad</p>	<p>Zeigt der Athlet den Sprung mit einer über die gesamte Bewegung hinweg eindeutig gestreckten Körperposition, dann handelt es sich um ein anderes Element und es kommt die Regelung „Anderes Element“ zur Anwendung.</p>

Diese Auslegung kann beispielhaft für alle Elemente an allen Geräten angewendet werden.

Pour illustrer ce propos, nous prenons pour exemple le Tsukahara. Le gymnaste veut effectuer un Tsukahara carpé :

Jusqu'à 90° degrés : Selon le code FIG, une position carpée est définie par un angle jambes-tronc de 90° au maximum.
Si le gymnaste exécute le saut dans cette position, il est considéré comme carpé et ne reçoit aucune déduction.

Plus de 90° degrés : Selon le code FIG, le corps n'est plus distinctement carpé si l'angle jambes-tronc est supérieur à 90°.
Le saut est reconnu mais avec une déduction de 0.1, 0.3 ou 0.5 point pour position indistincte.

180° degrés : Si le gymnaste exécute le saut avec une position du corps clairement tendue pendant toute la deuxième phase, il s'agit alors d'un élément différent qui sera évalué selon la règle „Élément différent“.

Cet exemple d'interprétation peut être appliquée à tous les éléments de tous les agrès.

Was passiert, wenn ein Athlet im P2-P4 einen Sprung mit falscher Tischhöhe zeigt?

Der Athlet bekommt gemäss FIG-Regelung der „Gerätebezogenen Abzüge“ 0.5 Punkte Abzug im D-Wert.

Que se passe-t-il, dans le Programme 2 à 4, lorsqu'un gymnaste exécute un saut avec une hauteur de table non autorisée ?

Il reçoit une déduction de 0.5 point sur la note D pour infraction relative aux agrès (FIG).

Muss bei der Anwendung des Trampolinsprungbretts auch eine Sicherheitsumrandung angebracht werden?

Nein, denn beim Trampolinsprungbrett ist die Sicherheitsumrandung bereits ein Bestandteil des Gerätes.

Faut-il également placer le collier de sécurité lors de l'utilisation du tremplin „Booster“ ?

Non, car la bordure de sécurité fait déjà partie intégrante du tremplin „Booster“.

Was passiert, wenn im P1 der Streck sprung vom Mattenstapel herunter ausgeführt wird?

Wenn der Streck sprung kontrolliert ausgeführt wird, gibt es keinen Abzug.

En P1, que se passe-t-il si le gymnaste termine son saut en extension après la pile de tapis ?

Si le saut en extension est effectué de manière contrôlée, il n'y a pas de déductions.

Was geschieht, wenn ein Athlet im P1 nach dem Überschlag auf den Mattenstapel keinen Strecksprung macht?

Der Athlet bekommt 1.0 Punkte Abzug in der D-Note für ein fehlendes Element.

En P1, que se passe-t-il lorsqu'un gymnaste n'exécute pas de saut en extension après le renversement ?

Une déduction de 1.0 point est apportée à la note D pour élément manquant.

BARREN	BARRES PARALLELES
<p>Wie wird gewertet, wenn im P2-P4 ein „Rückschwung in den Handstand 3 Sek.“ gefordert ist und dies nicht erreicht wird?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rückschwung in den Handstand, jedoch ohne Halt: 0.5 Punkte Abzug für keine Haltezeit, das Element zählt (E Jury). • Rückschwung mit $\geq 16^\circ$ Abweichung: 0.5 Punkte Abzug für keine Haltezeit (E Jury) und 0.5 Punkte Abzug im D-Wert für keine Anerkennung (D Jury). 	<p>Comment évalue-t-on l'élément «élancer en arrière à l'appui renversé - (3 sec.)» si la position finale de ce dernier n'est pas atteinte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si l'appui renversé est réalisé sans arrêt visible, une déduction de 0.5 point pour le temps sera appliquée par le jury E. L'élément compte. • Si l'élancer conduit le gymnaste à une hauteur inférieure à $\geq 16^\circ$ par rapport à la position finale de l'appui renversé, une déduction de 0.5 point pour le temps est appliquée par le jury E et une déduction de 0.5 pour élément non reconnu est appliquée par le jury D.
<p>Wie wird gewertet, wenn im P1-P4 ein „Rückschwung in den Handstand“ gefordert ist und dies nicht erreicht wird?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rückschwung mit 16° Abweichung: 0.5 Punkte Abzug für Handstandposition nicht erreicht (nat. Abzug) • Rückschwung mit 30° Abweichung: 0.5 Punkte Abzug für Handstandposition nicht erreicht (nat. Abzug) • Rückschwung mit 46° Abweichung: 0.5 Punkte Abzug für Handstandposition nicht erreicht (nat. Abzug) und 0.5 Punkte Abzug im D-Wert für keine Anerkennung 	<p>Comment évalue-t-on l'élément «élancer en arrière à l'appui renversé» dans le Programme 1 à 4 si la position finale de ce dernier n'est pas atteinte?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elancer à l'appui renversé à une hauteur inférieure à 16° par rapport à la position finale de l'appui renversé : déduction de 0.5 point pour position finale non atteinte (programme national) • Elancer à l'appui renversé à une hauteur inférieure à 30° par rapport à la position finale de l'appui renversé : déduction de 0.5 point pour position finale non atteinte (programme national) • Elancer à l'appui renversé à une hauteur inférieure à 46° par rapport à la position finale de l'appui renversé : déduction de 0.5 point pour position finale non atteinte (programme national) et déduction de 0.5 point par le jury D pour élément non reconnu.
<p>Wird der Schwierigkeitsbonus 1 im Programm 1 auch anerkannt, wenn der Rückschwung lediglich horizontal oder sogar tiefer ausfällt?</p> <p>Ja. Die Kernbewegung dieses Bonus ist die Sturzkippe und der Spitzwinkelstütz. Der Rückschwung hat in diesem Fall untergeordnete Bedeutung.</p>	<p>Est-ce qu'en programme 1, le bonus de difficulté 1 est reconnu si le corps se situe à l'horizontale ou en dessous lors de l'élancer arrière suivant l'élément ?</p> <p>Oui car les éléments principaux de ce bonus sont la bascule et l'équerre verticale. L'élancer en arrière a, dans ce cas, une importance secondaire</p>
<p>Allgemein Barren: Gibt es Abzug, wenn man einen Handstand zeigen und nicht explizit 3" stehen muss und ihn aber trotzdem steht?</p> <p>Kein Abzug. Es ist ein anderes Element, welches strukturverwandt ist und zu einer Übungerschwerung führt. Dies gibt keinen Abzug, aber auftretende Technikfehler werden trotzdem verrechnet.</p>	<p>Barres parallèles : y a-t-il une déduction si on tient un appui renversé 3" alors que ce n'est pas demandé ?</p> <p>Pas de déductions. C'est un élément de même structure et qui augmente la difficulté de l'exercice.</p> <p>Des déductions pour des éventuelles fautes techniques durant l'élément doivent être appliquées.</p>

RECK				BARRE FIXE			
Was passiert, wenn ein Athlet im P4 den „Freien Felgumschwung durch den Handstand“ nur auf 30° ausführt?				Que se passe-t-il en P4 si un gymnaste exécute le «tour d'appui libre en arrière à l'appui renversé» à une hauteur de 30° ?			
	0.1	0.3	0.5		0.1	0.3	0.5
Abweichungen bei Schwüngen zum oder durch den Handstand oder Kreisflanken	15-30°	31-45°	> 45° + Nichtanerkennung	Déduction dans l'élan ou par l'appui renversée ou dans les cerles	15-30°	31-45°	> 45° + non reconnaissance
Der Athlet bekommt gemäss oben stehender Regel 0.5 Punkte E-Abzug für > 45° Abweichung und 0.5 Punkte D-Abzug für „nicht anerkanntes Element“.				Le gymnaste recevra, conformément à la règle ci-dessus, une déduction (note E) de 0.5 point pour déviation > 45° et 0.5 point (note D) pour élément pas reconnu.			
Programm 5 und 6: was passiert, wenn ein Athlet nachfolgende Elementkombination zeigt?				P5 et P6 : que se passe-t-il lorsqu'un gymnaste exécute l'enchaînement suivant ?			
<ul style="list-style-type: none"> • Ristanschwung • Stemme rückwärts in den Handstand [I,1] • Vorschwung, Kippe in den Handstand [III,1] • Freier Felgumschwung durch den Handstand [III,7] Der Athlet bekommt einen Abzug von 0.6 Punkten (2 x 0.3 Punkte für Halber Zwischenschwung resp. Ablegen).				<ul style="list-style-type: none"> • Élaner en arrière, • Établissement en arrière à l'appui renversé (GS I, élément 1), • Élaner en avant et bascule d'élan à l'appui renversé (GS III, élément 1), • Tour d'appui libre à l'appui renversé (GS III, élément 7) Le gymnaste reçoit une déduction de 0.6 point (2 x 0.3 point pour demi-élan intermédiaire).			
Wie muss das Anschwingen am Reck aussehen?				Comment doit être réalisé le pré élan à la barre fixe ?			
Im WKP steht:	Ristanschwung,		Rück- und (Vor)schwung im Hang	Définition programme nat. de concours :	Prise d'élan		Elancer en suspension en arr., (élaner en suspension en av.)

So ist es gemeint:	Hang - Anheben der gestr Beine vw - Rückpendeln der gestr Beine - "Unterschwungbewegung",	Rück- und (Vor)schwung im Hang	Cela doit être compris :	Suspension, lever les jambes tendues en avant , contre élan en arrière jambes tendues (position C-) , élan en avant par dessous la barre ,	Elancer en suspension en arr., (élan en suspension en av.)
<p>Wie hoch muss der Rückschwung im Stütz sein? (EP = Element 2, P1 = Element 2)</p> <p>Es ist keine Höhe vorgeschrieben, da die Rückschwunghöhe auf das Nachfolgeelement abgestützt ist. Es muss jedoch aus der Stemme resp. aus dem Felgaufzug eine eindeutige Rückwärtsbewegung des Körpers mit Umkehrpunkt erkennbar sein, auch wenn der Rückschwung nicht hoch erfolgt.</p>			<p>A quelle hauteur l'élan en appui en arrière doit être effectué (PP = élément 2, P1 = élément 2) ?</p> <p>Aucune hauteur minimale n'est prescrite, car l'amplitude de l'élan est directement dictée par l'élément suivant. Il faut donc qu'après l'établissement en arrière à l'appui, respectivement, de l'établissement en avant en tournant en arrière à l'appui, un élan en arrière à l'appui (prise d'élan) puisse être clairement reconnu avec une phase nette de blocage précédant l'élan pour l'élément suivant. Ceci est valable même avec un élan en arrière à l'appui de faible amplitude.</p>		
<p>Was geschieht, wenn ein Athlet im P3 nach der 2. Hangkehre nicht direkt die Riesenfelge anschliessen kann?</p> <p>Für jedes zusätzliche Element wird 0.5 Punkte Abzug verrechnet. Halbe Zwischenschwünge werden mit 0.3 resp. ganze Zwischenschwünge mit 0.5 Punkten Abzug geahndet.</p> <p><i>Beispiel: Ein Athlet turnt nach der 2. Hangkehre einen Felgaufschwung oder eine Schwungkippe in den Stütz und dann einen Rückschwung in den Hang zur Riesenfelge rw.</i></p> <p><i>Es wird folgender Abzug verrechnet:</i></p> <p>a) Felgaufschwung / Schwungkippe (= zusätzliches Element): Abzug 0.5 Punkte</p> <p>a) Rückschwung im Stütz (= halber Zwischenschwung): Abzug 0.3 Punkte</p> <p><i>Der Totalabzug beträgt mindestens 0.8 Punkte.</i></p>			<p>Que se passe-t-il lorsque le gymnaste, en Programme 3, ne peut pas enchaîner directement les grands tours après le 2^{ème} 1/2 tour ?</p> <p>Pour chaque élément supplémentaire, une déduction de 0.5 point est apportée. Un demi-élan intermédiaire est pénalisé à raison de 0.3 point et un élan complet à 0.5 point.</p> <p><i>Exemple : un gymnaste exécute, après le deuxième demi-tour un établissement en avant en tournant en arrière à l'appui ou une bascule d'élan à l'appui suivi d'un élan en arrière en suspension et des grands tours.</i></p> <p>a) Établissement en arrière à l'appui ou bascule d'élan (= élément supplémentaire) : déduction 0.5 point.</p> <p>b) Élan en arrière en suspension (= demi-élan intermédiaire) déduction 0.3 point.</p> <p><i>Au total la déduction sera donc d'au minimum 0.8 point.</i></p>		